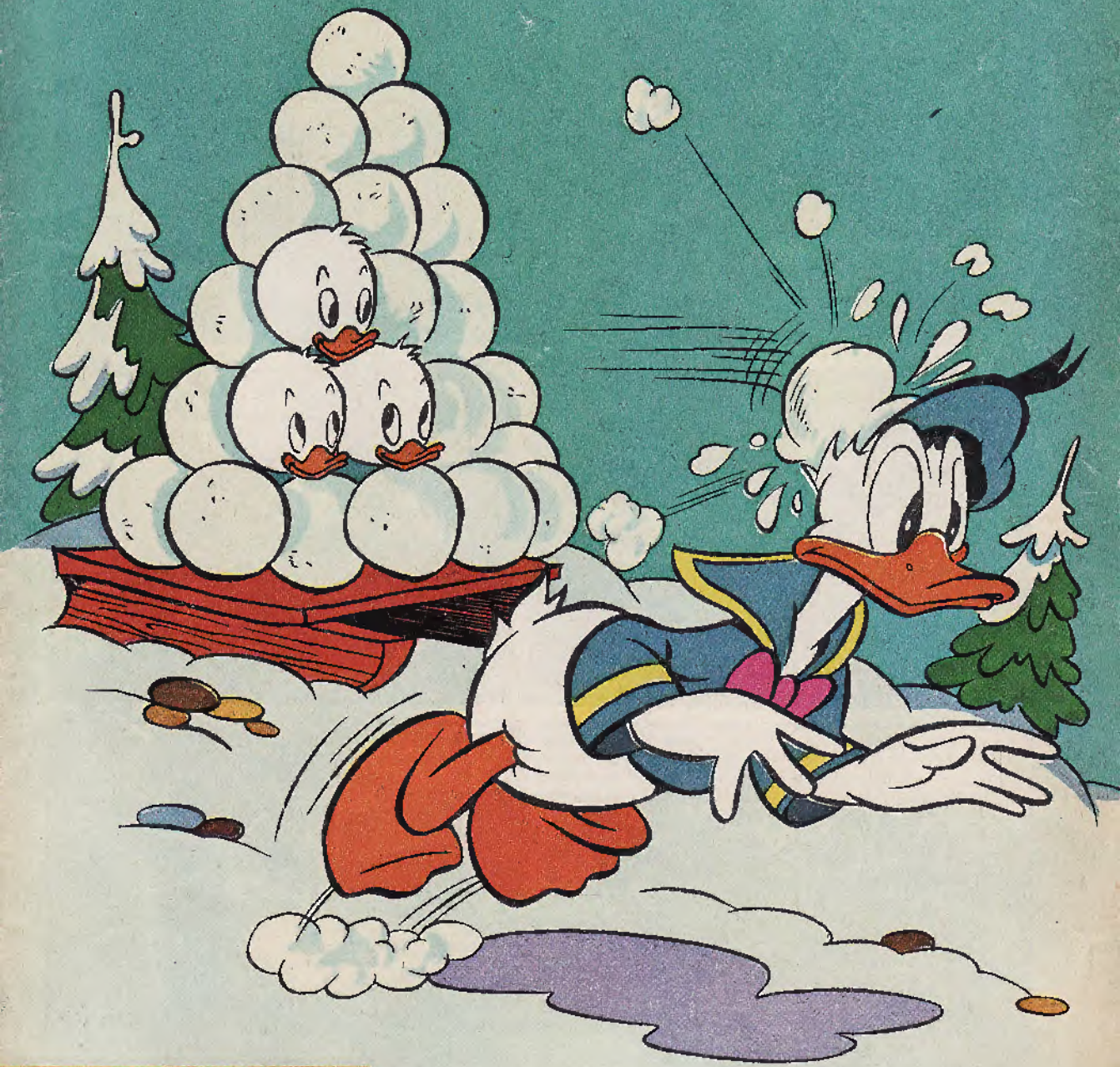
WALT DISNEY'S

Donald Duck

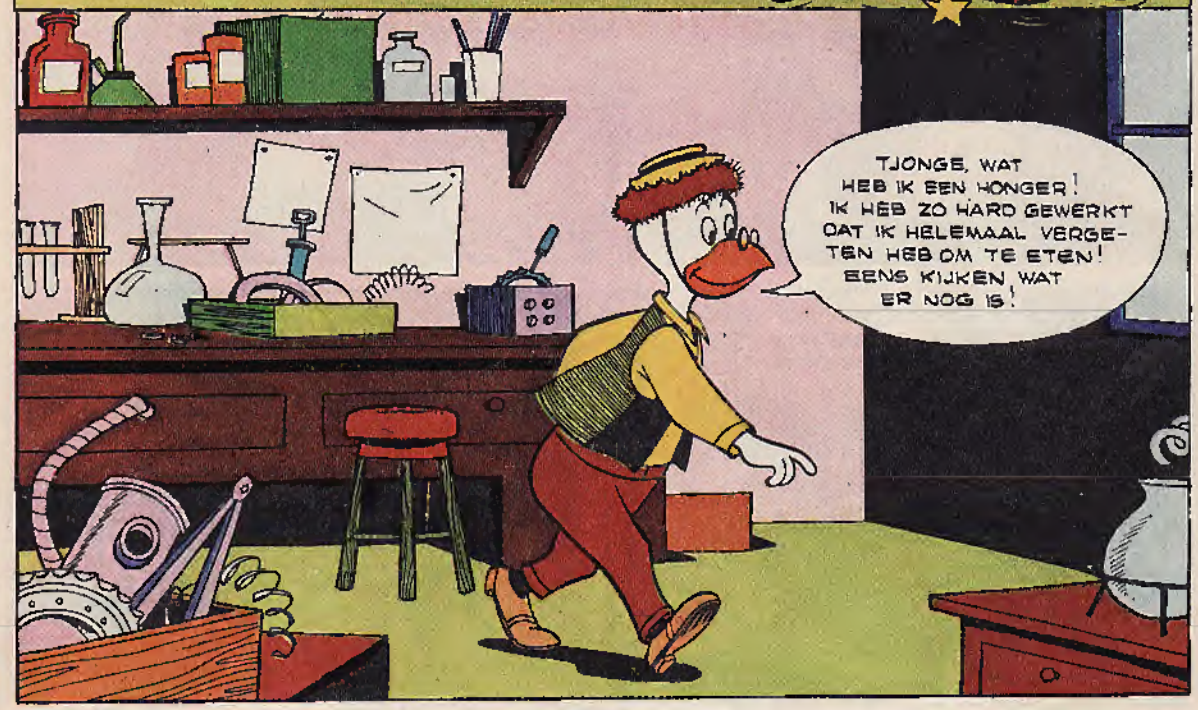
EEN VROLIJK WEEKBLAD

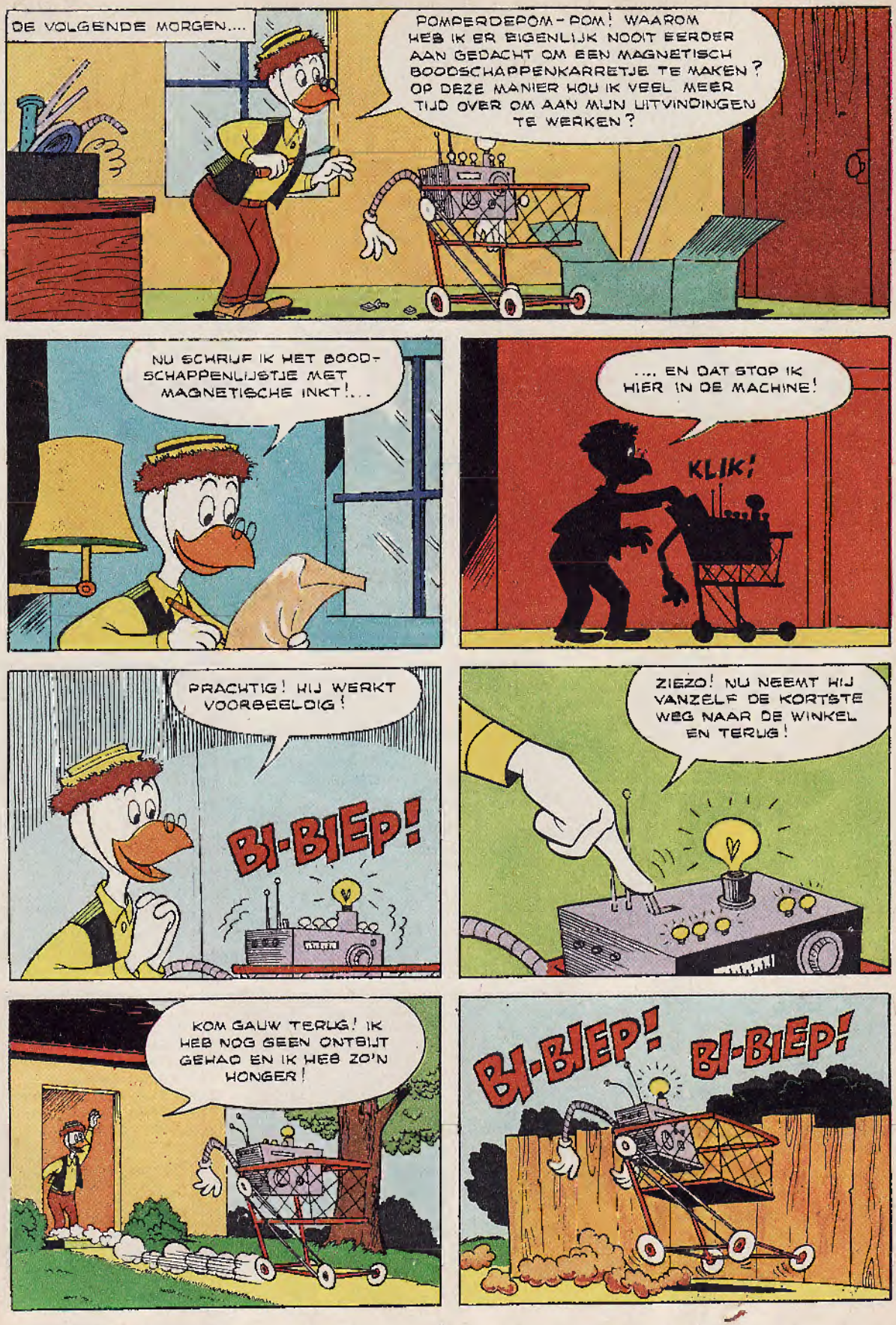


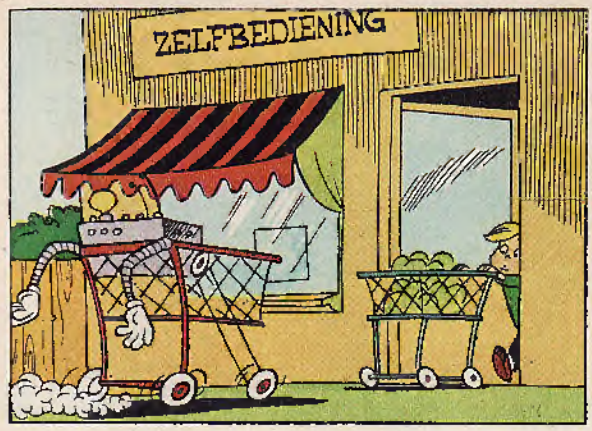
Nr. 1 6 JANUARI 1968
25 ct. p. w.; losse nrs. 35 ct., België 5 fr.

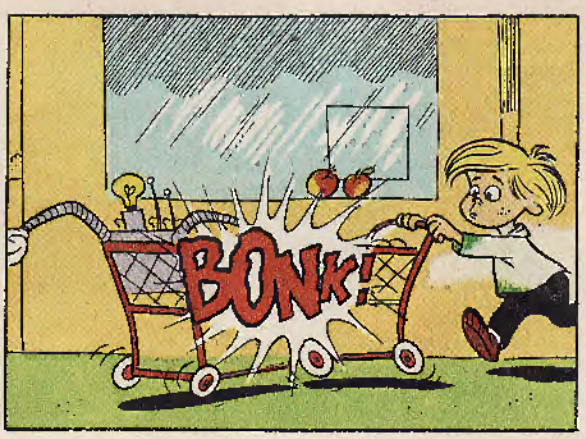
Pluto
VOORUIT, PLUTO... JE MOET IN BAD!
OOK GOED! WE KRIJGEN JE TOCH WEL!
HUP-TWEE!
PLOENS!
PLUTO?
ALS PLUTO EENMAAL IETS NIET WIL, DAN ZAL-IE ECHT NIET MEEWERKEN!

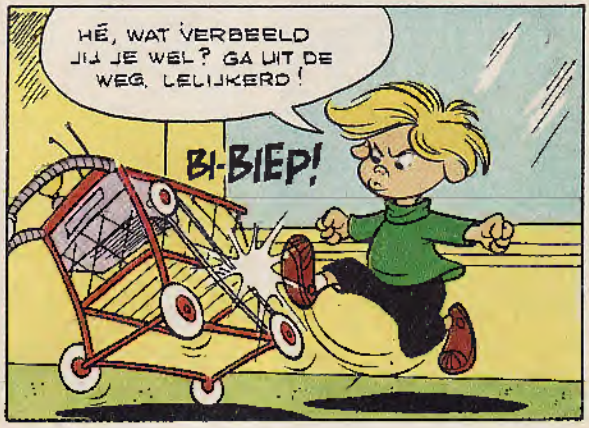
Willie Wortel
BOODSCHAPPEN. BONJE




DE VOLGENDE MORGEN....
POMPERDEPOM-POM! WAAROM HEB IK ER EIGENLIJK NOOIT EERDER AAN GEDACHT OM EEN MAGNETISCH BOODSCHAPPENKARRETJE TE MAKEN? OP DEZE MANIER HOU IK VEEL MEER TIJD OVER OM AAN MIJN UITVINDINGEN TE WERKEN?
NU SCHRIJF IK HET BOODSCHAPPENLIJSTJE MET MAGNETISCHE INKT!...
.... EN DAT STOP IK HIER IN DE MACHINE!
KLIK!
PRACHTIG! HIJ WERKT VOORBEELDIG!
BI-BIEP!
ZIEZO! NU NEEMT HIJ VANZELF DE KORTSTE WEG NAAR DE WINKEL EN TERUG!
KOM GAUW TERUG! IK HEB NOG GEEN ONTBIJT GEHAD EN IK HEB ZO'N HONGER!
BI-BIEP!
BI-BIEP!

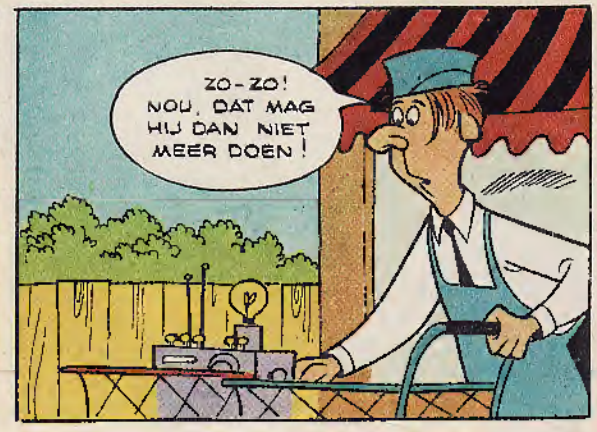

ZELFBEDIENING

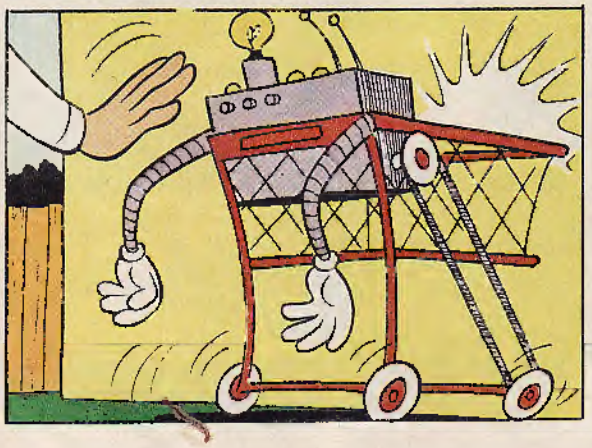

BONK!

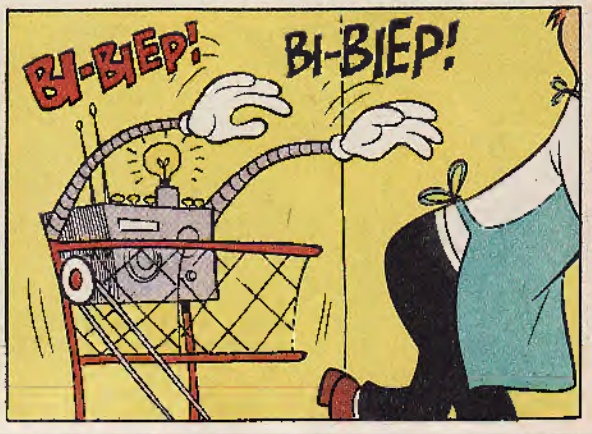

HÉ, WAT VERBEELD JIJ JE WEL? GA UIT DE WEG, LELIJKERD!
BI-BIEP!

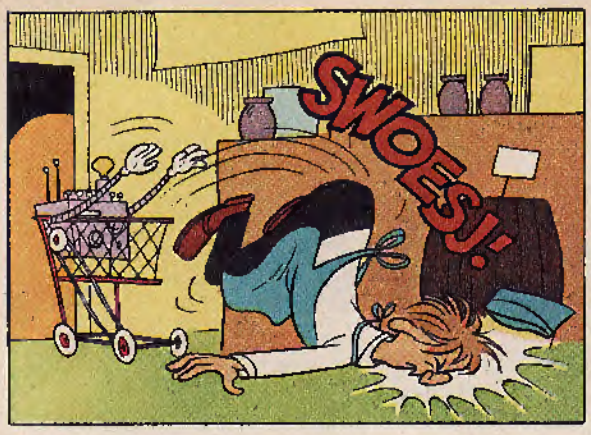
WAT GEBEURT HIER? WAT SPOOK JIJ UIT?

HIJ REED EXPRES TEGEN ME AAN!


ZO-ZO! NOU, DAT MAG HIJ DAN NIET MEER DOEN!



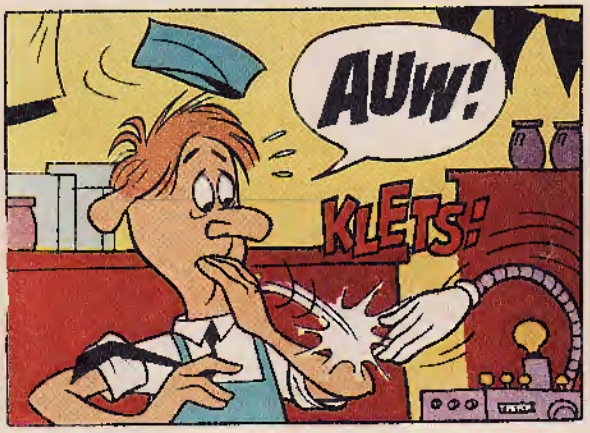

BI-BIEP!
BI-BIEP!

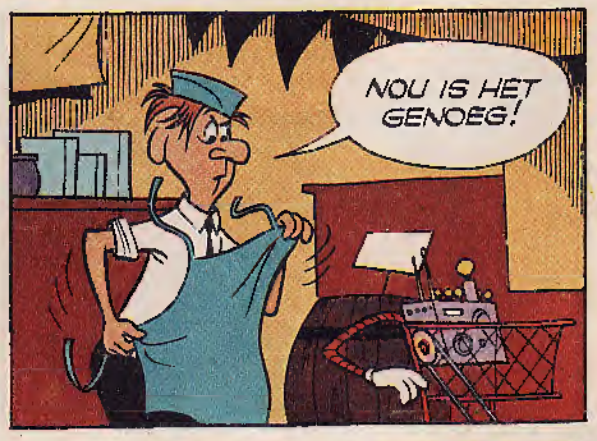

SWOESJ!

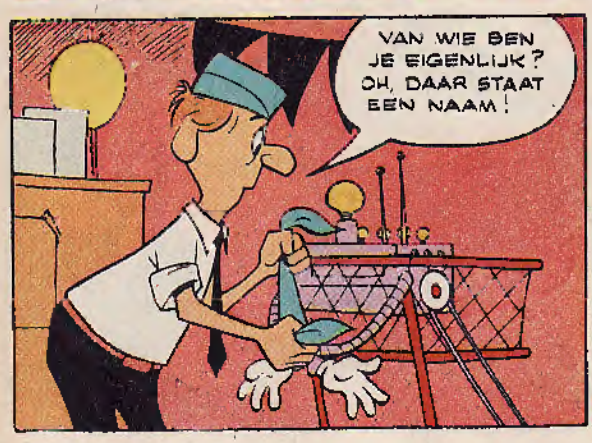
GEEF HEM ZIJN VET!
EEN RECHTSE DIREKTS IS HET BESTE!
NEE, NEE! EEN LINKSE IS BETER!

IK ZAL HEM EENS EVEN DE WAARHEID ZEGGEN!

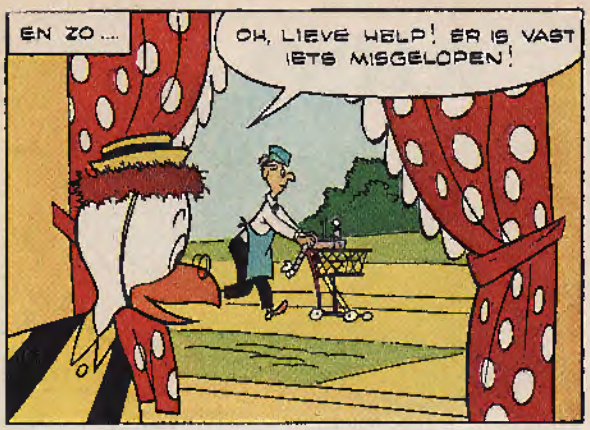
ALS IK MAAR WIST HOE IK DAT DING AF KON ZETTEN?


AUW!
KLETS!


NOU IS HET GENOEG!


VAN WIE BEN JE EIGENLIJK? OH, DAAR STAAT EEN NAAM!

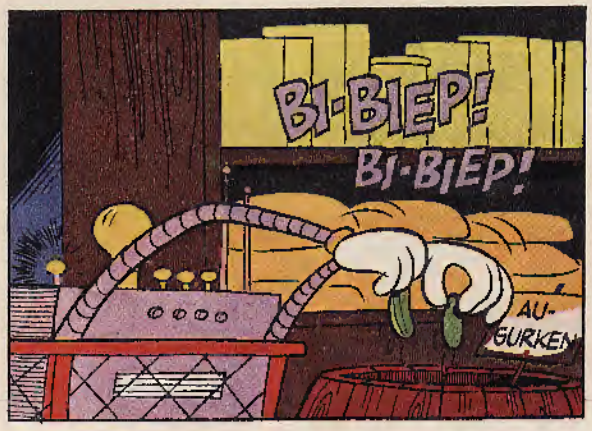
WILLIE WORTEL! IK HAD HET KUNNEN WETEN!
W. Wortel
U.M.V.

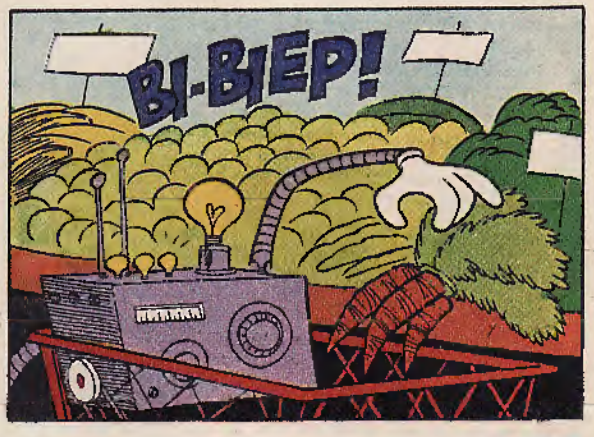

EN ZO...
OH, LIEVE HELP! ER IS VAST IETS MISGELOPEN!

DIT.... EH.... DING.... VAN U HEEFT MIJN WINKEL OP Z'N KOP GEZET! WILT U ZO GOED ZIJN ERVOOR TE ZORGEN, DAT DAT NIET WEER GEBEURT ?

HM! IK MOET IETS VERKEERD AFGESTELD HEBBEN! IK KAN BETER DE VOLGENDE KEER EVEN MEE GAAN OM TE KIJKEN WAT HIJ VERKEERD DOET!
PLAN A

EN ZO...
IK VERSTOP ME HIER OM TE KIJKEN HOE HET GAAT!


BI-BIEP!
BI-BIEP!
AU-GURKEN

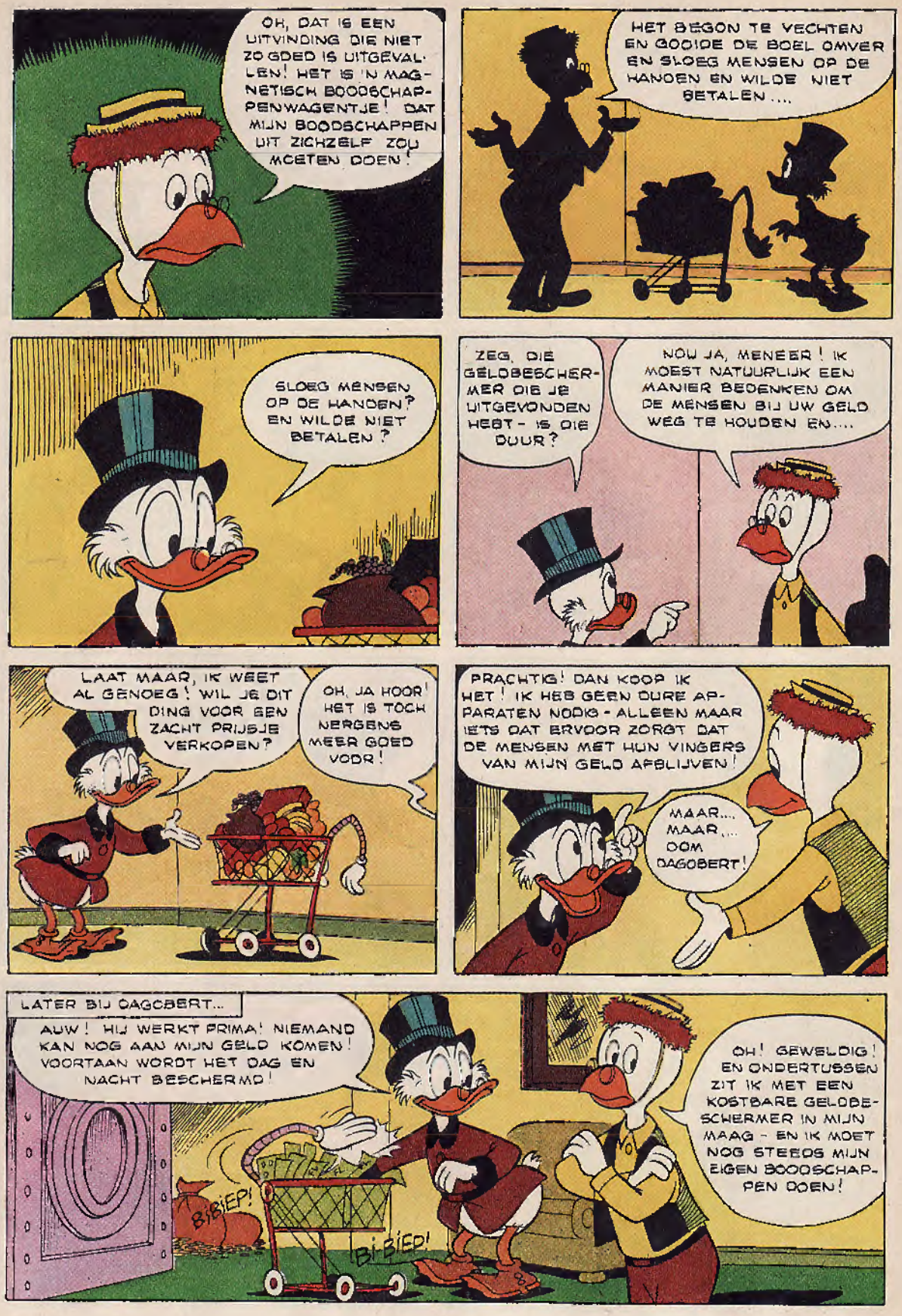

BI-BIEP!

HIJ DOET HET PRIMA! IK BEGRIJP NIET WAT....

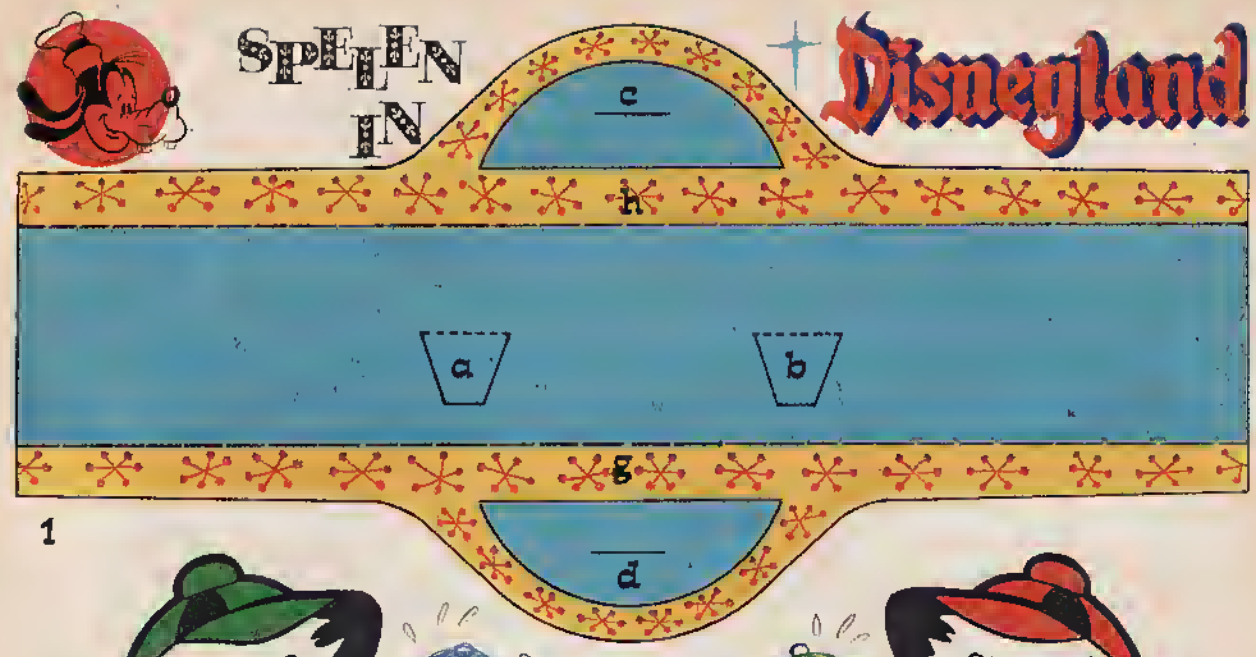
HELP! HOU DE DIEF!

OH, LIEVE HELP! LAAT IK ER MAAR GAUW NAAR TOE GAAN!
BI-BIEP!
TOMATEN
IIIE
IEKK!
BI-BIEP! BI-BIEP!
BI-BIEP!
MISSCHIEN MOET IK DE VEREN WAT BIJSTELLEN?
HEDAAR!
OH, LIEVE HELP!
BI-BIEP! BI-BIEP!
IK HEB U GEWAARSCHUWD! IK MAAK ER EEN RECHTSZAAK VAN! IK EIS SCHADEVERGOEDING!
IK BETAAL HET HEUS WEL!
BI-BIEP! BI-BIEP!

EN LAAT IK DAT DING NOOIT MEER IN MIJN WINKEL ZIEN!
IK ZAL EEN ANDERE MANIER MOETEN VINDEN OM BOODSCHAPPEN TE DOEN!
DAT ZAL DAGOBERT DUCK ZIJN OM ZIJN GELDBESCHERMER TE BEKIJKEN!
KLOP! KLOP!
IK HEB NIET VEEL TIJD, WILLIE! IS MIJN GELDBESCHERMER KLAAR?
JA, MENEER IK ZAL HEM HALEN!
HM! DIE PEER ZIET ER LEKKER UIT!
WA...?
KLETS!
BI-BIEP!
HET IS WEL EEN BEETJE INGEWIKKELD APPARAAT, MAAR IK ZAL PROBEREN HET U UIT TE LEGGEN...
WACHT EVEN.... WAT IS DIT HIER?


OH, DAT IS EEN UITVINDING DIE NIET ZO GOED IS UITGEVALLEN! HET IS 'N MAGNETISCH BOODSCHAPPENWAGENTJE! DAT MIJN BOODSCHAPPEN UIT ZICHZELF ZOU MOETEN DOEN!
HET BEGON TE VECHTEN EN GOOIDE DE BOEL OMVER EN SLOEG MENSEN OP DE HANDEN EN WILDE NIET BETALEN....
SLOEG MENSEN OP DE HANDEN? EN WILDE NIET BETALEN?
ZEG, DIE GELDBESCHERMER DIE JE UITGEVONDEN HEBT - IS DIE DUUR?
NOU JA, MENEER! IK MOEST NATUURLIJK EEN MANIER BEDENKEN OM DE MENSEN BIJ UW GELD WEG TE HOUDEN EN....
LAAT MAAR, IK WEET AL GENOEG! WIL JE DIT DING VOOR EEN ZACHT PRIJSJE VERKOPEN?
OH, JA HOOR! HET IS TOCH NERGENS MEER GOED VOOR!
PRACHTIG! DAN KOOP IK HET! IK HEB GEEN DURE APPARATEN NODIG - ALLEEN MAAR IETS DAT ERVOOR ZORGT DAT DE MENSEN MET HUN VINGERS VAN MIJN GELD AFBLIJVEN!
MAAR... MAAR,... OOM DAGOBERT!
LATER BIJ DAGOBERT...
AUW! HIJ WERKT PRIMA! NIEMAND KAN NOG AAN MIJN GELD KOMEN! VOORTAAN WORDT HET DAG EN NACHT BESCHERMD!
BIBIEP!
BIBIEP!
OH! GEWELDIG! EN ONDERTUSSEN ZIT IK MET EEN KOSTBARE GELDBESCHERMER IN MIJN MAAG - EN IK MOET NOG STEEDS MIJN EIGEN BOODSCHAPPEN DOEN!

SPELEN IN Disneyland



1

2

e

f

Er is een heleboel mooi Disneyspeelgoed te koop, maar we knnnen het net zo goed zelf maken! Plak deze bladzijde op karton en knip de losse delen uit. Knip ook de lipjes a en b uit en vouw ze langs de slippellijn naar boven. Snij de gleuljes c en d van fig. 1 en 2 uit en ook e en f. Vouw de lijnen h en g naar achteren, vonw de stippellijn van fig. 2 naar achteren en schuif lipje d en c van fig. 2 door gleulje d en c van fig. 1. Vouw de armen van Kwik en Kwak naar achteren, schuif de gleuljes e en 1 om a en b. De neeljes zitten nu op de wip. Zie je wel dat-ie in een wip klaar was!

DE TENT VAN MIJN HEER ATLETICO

Op de kermis van Knakkerdijk stond een grote tent. Binnenin was een toneet en rijen stoelen en buiten hing een bord met daarop geschilderd: „Iedere Avond Optreden Van Meneer Atletico. Hij Is De Sterkste Man Ter Weretd." Dat ktopte, want meneer Atletico kon — om maar eens wat te noemen — „rats!" een tetetoonboek dwars doormidden scheuren. tn een koperen traproe legde hij „een-twee-drte!" een knoop en uit een kwartetspet nam hij „bupta!" een flinke bap. Zijn vrouw Ferdinanda had het dan ook erg druk met kaartjes verkopen.

En dan had meneer Atletico nog een man in dienst die Berend heette. Htj was net zo groot ats ztjn baas, hij keek alttjd beet gemeen uit zljn ogen en Ferdinanda vond hem niks aardig. Meneer Attetico etgenttjk ook niet, „Maar," zei bij, „Berend is gehoorzaam en hij werkt hard." Dat was waar, eerlijk is eerlijk. Berend moest tedere avond een kachet het toneel opsjouwen (die batanceerde meneer Atletico op zijn hoofd), hij bracbt dtkke planken hinnen (die stoeg meneer Atletico met ztjn btote voeten ‚krak!' tot splinters).

Aan het eind van de voorstelting riep meneer Attetico luid: „Hooggeëerd publtek! De voorstetting ts afgelopen. Maarrr... ik heb nog een vraag! Is er soms temand dte met mtj wil worstelen? Ats hij 't wint, krijgt hij on-mid-det-lijk duizend gutden!" Er waren zetden mensen die 't durtden en ztj dte 't wèl probeerden, vertoren in één tel. Dat was maar gelukkig ook, want meneer Atletico hàd belemaal geen dutzend gutden... „Het is gevaartijk wat je doet, Atlettco," had Ferdinanda al een paar keer gezegd. „Ats je vandaag of morgen eens verltest — wat dan?" „Dan ntks!" lachte meneer Attettco. „Want ik verties niet..."

Op zekere avond, juist toen hij weer gevraagd had of temand soms met hem durfde worstelen, riep een siem: „Ja, voor duizend gutden wtt tk 't best!" Meneer Attetico keek verbaasd opztj. Het was Berend die geroepen bad! „Denk jtj 't van mtj te wtnnen?" glimtachte meneer Atletico. „Nn, we zutlen zien." En hij bond leren rtempjes om zljn potsen, trok gympjes aan, zet: „Klaar?" en ze begonnen.

Dat wil zeggen — meneer Atlettco was van plàn om te beginnen. Maar hij had nog geen twee stappen gedaan of htj gteed opeens uit en lag ‚bats!' op de grond. Vliegensvtug krabbetde htj weer overeind, maar Berend zat al boven op zijn rug en met één greep bad hij meneer Attetico op de grond gedrukt. Berend had gewonnen... „Het gtng ntet eertijk!" riep meneer Atlettco geschrokken. „Ik snap er niks van! tk gleed ptotseling uit!" „Nu mijn duizend gulden!" zei Berend en htj keek nòg gemener dan anders. „Je weet toch," fluisterde Ferdinanda, „dat meneer Atletico 't niet heeft?" „Kan me niks bommen!" grijnsde Berend, „En als ik 't niet krijg, ga ik naar de politie."

„Maar tk heb 't èebt ntet," zet meneer Atletico wanhoptg. „O nee?" grinntkte Berend. „Nu, geefi u mij dan uw kermistent maar. Dte is best duizend gulden waard." Tja, wat kon meneer Attettco doen? Htj wist het zetf ook ntet en tenstotte zuchtte hij: „'t Is goed..." En zo raakte hij zijn tent kwijt en ging Bérend er de kermissen mee af... O-o, wat voelde meneer Attetico zich bedroefd. Maar hij moest geld verdienen en daarom huurde hij ten einde raad een olteboltenwinkeltje, in Knakkerdijk.

Op een morgen zat hij tn de krant te bladeren, toen hij ptotseling uitrtep: „Ferdinanda, tuister eens!" En hij las voor: „Hedenavond om 8 uur geeft Berend, dte nu de sterkste man ter weretd ls, één enkete voorstelling in Knakkerdijk. En wie durft mag met bem worstelen. Zegt het voort!"

Meneer Attetico tegde de krant neer. „Dit," zei htj ptechtig, „is mijn kans. Vanavond zal tk iedereen laten zien dat ik Berend kan verstaan!" „Doe mtj nu een plezier en taal 't," rtep Ferdinanda. „Je bent vier jaar ouder geworden, Attetico. En niet meer zo sterk. Je verliest 't vast." „Wetneel" zei meneer Atlettco. „Want ditmaal zal ik NtET uitglijden. Ditmaal zal ik winnen!"

En hij stikte twee tepels levertraan, btj at drte diepe borden met bruine bonen en dronk wel vijf titer metk en 's middags ging hij nog even op bed tiggen, om goed uit te rusten. „Roep me om zeven uur, Ferdinanda," zei htj. „Want tk wil voorat ntet te taat komen."

Toen blj wakker werd was 't at bijna acht uur! „O bemeltje," schrok htj. „Ik beb me verslapen!" Hij rende de trappen af en rtep streng: „Ferdinanda! Waarom heb je mij niet geroepen?" „Ik deed 't voor je eigen bestwtt," zei Ferdinanda zacbt. „Ik hoopte dat je door zou stapen, Attetico. Je wint 't toch niet."

„Ik win wèl!" riep meneer Attetico kwaad en htj sprong in een taxt en reed in razende vaart naar de tent van Berend. Net op tijd, want Berend rtep al trtomfantelijk: „Haha! Ik wist wel dat er ntemand met mij durfde worstelen!" „Dan vergis je je toch," zet meneer Atletico, „Want hier ben ik. Ken je me nog?"

Berend schrok verscbrikkeltjk, maar de mensen in de tent vonden 't prachtig. „Dat is meneer Atlettco," zetden ze tegen etkaar. „Hij was vróeger de sterkste man ter wereld. Dat kan fijn spannend worden!" En ze gingen er eens goed voor zitten. Meneer Atletico stroopte ztjn mouwen de boogte in en daar begonnen ze!

Maar ach, hoe hij ook zijn best deed, htj had zo lang niet meer geworstetd, dat hij at gauw begon te verliezen, precies zoats Ferdinanda voorspeld bad. En tang kon het niet meer duren of bij zou op de grond worden gedrukt... ‚O, wat verschrikkeltjk,' dacht blj, ‚Ik gtijd nfet ult — en tk verties tòch. Ik schaam me dood!'

„Hubu-buh," grijnsde Berend. „Ik beb het ntet meer nodig, zoals vier jaar geleden, om de zolen van uw gympjes in te smeren met groene zeep boor. Ik win zó wet..." „WAT zeg je?" bijgde meneer Atletico. „Aha! Nu begrijp tk waarom lk zo opeens van jou vertoor!" En toen... Toen werd hij zó verschrikkeltjk boos en zó verschrikketijk kwaad, dat blj opeens sterker werd dan ooit tevoren! Hij pakte Berend beet, en voordat die begreep wat er gebeurde, zeilde bij al door de lucbt, kwam ‚ptoff' op het toneel terecht en meteen

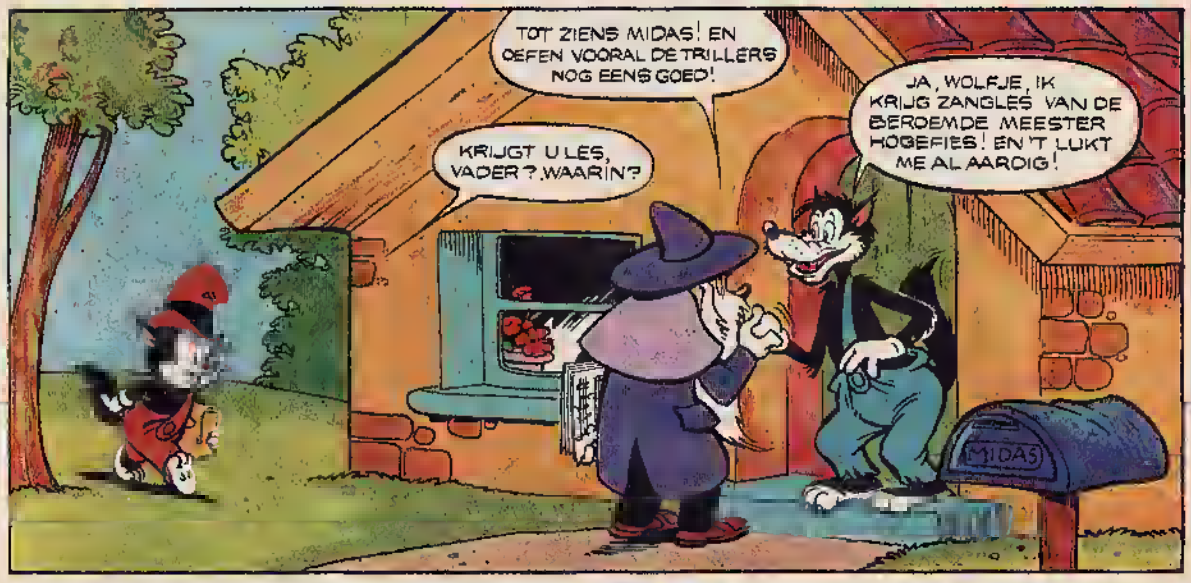
geschreven door Kees Ketting

illustratie Fiep Westendorp

zat meneer Atletico boven op hem. „Laat me los," jammerde Berend. „Genade! U doet me pijn!" „Kan me niks schelen!" riep meneer Atletico. „Zeg op en goed hard, zodat iedereen 't hoort: wie is de sterkste man ter wereld?" „Dat bent u," piepte Berend. „En hoe komt het," ging meneer Atletico verder, „dat jij vier jaar geleden van mij hebt gewonnen?" „Ik bad..." stamelde Berend, „de zolen van uw gympjes stiekem ingesmeerd met groene zeep."

Gelukkig stond het de volgende dag in alle kranten en toen moest Berend van de politie de kermistent teruggeven, omdat hij die niet eerlijk gewonnen had.
Jonge-jonge, wat was meneer Atletico blij! „Nu ga ik weer fijn reizen," lachte hij. „Met mijn tent. Heerlijk!" „En moet ik dan in de kassa zitten, en kaartjes verkopen?" prutlde Ferdinanda. „Hè bah! Ik vind oliebollen bakken veel leuker..." „Weet je wat?" riep meneer Atletico toen. „Ik geloof dat ik voor al die krachttoeren toch een beetje te oud ben geworden, net zoals jij al zei. Daarom maken we van de tent een reuzachtig grote oliebollenkraam en daarmee gaan we rondtrekken. Dan kun jij oliebollen bakken en ik kan reizen!"
„Ik vind het een prachtplan!" lachte Ferdinanda en dat was het zeker, en dus gebeurde het ook zo. Alleen Berend had pech gehad. Maar ja, dat krijg je als je gemeen bent...

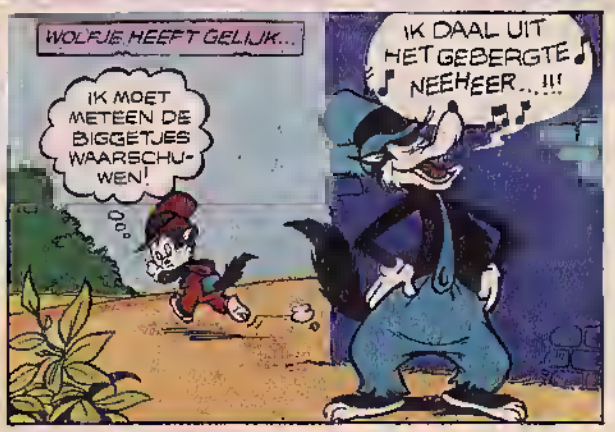
de kleine Boze Wolf

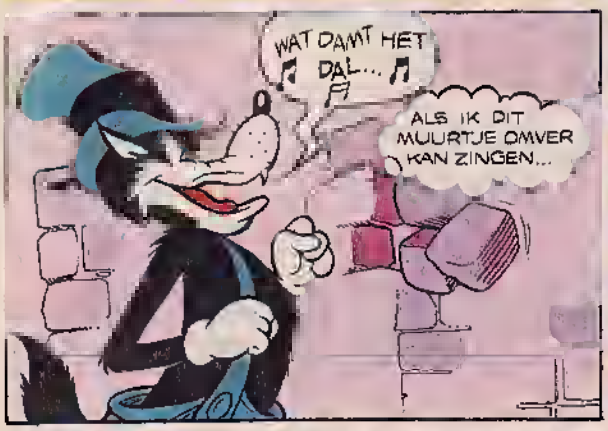


EN ZO..
MOEDER HOE KAN IK ....
WAT ZOU VADER TOCH VAN PLAN ZIJN MET DIE ZANGLESSEN..

RINKEL= RINKEL=
JE DANKEN...
VAST NIET VEEL GOEDS..
KLETS=

HA! ER ZIT AL VOORUIT-GANG IN!
MAAR NU IS HET ME GLASHELDER! STRAKS IS HET BIG-GEHUIS AAN DE BEURT OM AAN SCHERVEN TE WORDEN GEZONGEN!


WOLFJE HEEFT GELIJK...
IK MOET METEEN DE BIGGETJES WAARSCHU-WEN!
IK DAAL UIT HET GEBERGTE NEEHEER...!!!

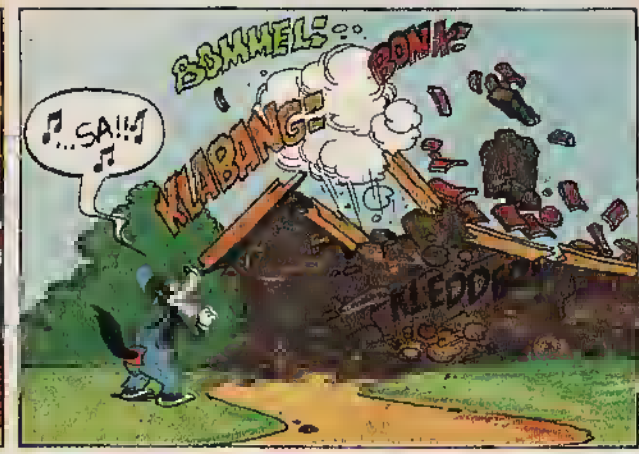

WAT DAMT HET DAL...
ALS IK DIT MUURTJE OMVER KAN ZINGEN...

WAT BRUIST HET MEEHEER!!!
ZAL 'T ME MET HET BIGGE-HUIS OOK WEL LUKKEN!
ROMMEL=
ROMMEL=

OP NAAR HET BIGGEHUIS! IK HEB NOG MEER NOTEN OP MIJN ZANG!

DE BIGGENVAN-GER BEN IK JA!!!
IK HOOP DAT DE BIGGETJES EEN VROLIJK DEUNTJE KUN-NEN WAAR-DEREN..

STEEDS LUSTIG, HEISA, HOPSA..

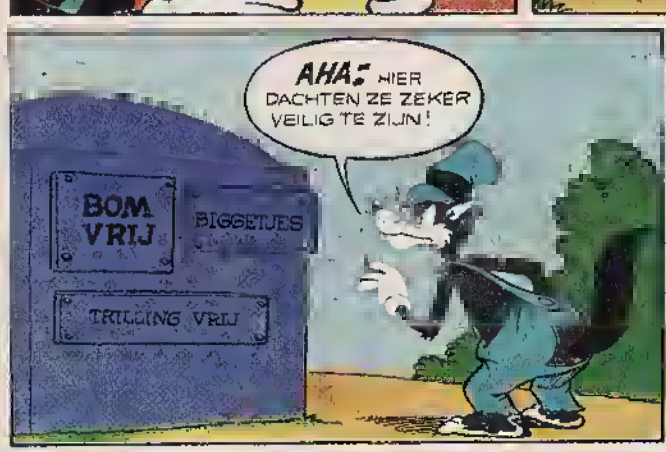

BOMMEL!
BONK!
...SA!!
KLABANG!
KLEDDE

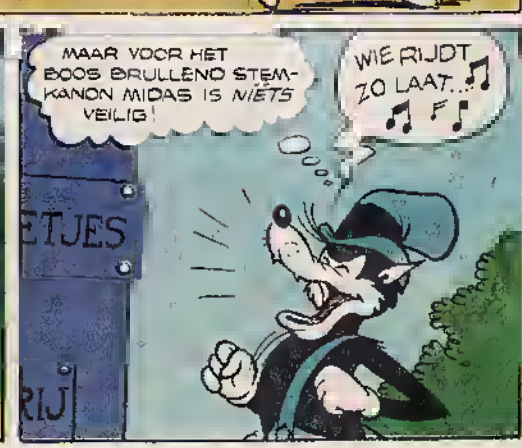
GELUKT! NOU HEB IK JULLIE!

WAAR ZIJN ZE GEBLEVEN? HÉ! EEN BRIEFJE!

BESTE MIDAS! IN VERBAND MET JOUW ZANGLESSEN LEEK HET ONS BETER MAAR TE VERHUIZEN! GROETJES, DE BIGGETJES.

BAH!! VERHUISD! WAAR ZOUDEN ZE NAAR TOE ZIJN!?

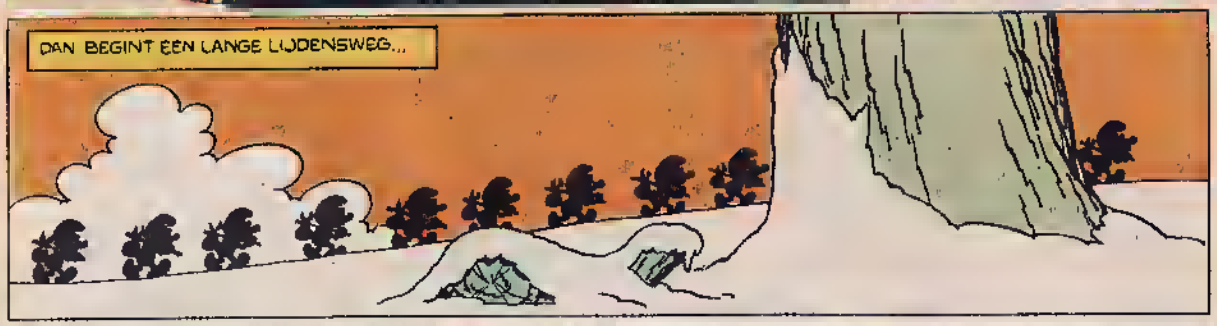

AHA! HIER DACHTEN ZE ZEKER VEILIG TE ZIJN!
BOM VRIJ
BIGGETJES
TRILLING VRIJ

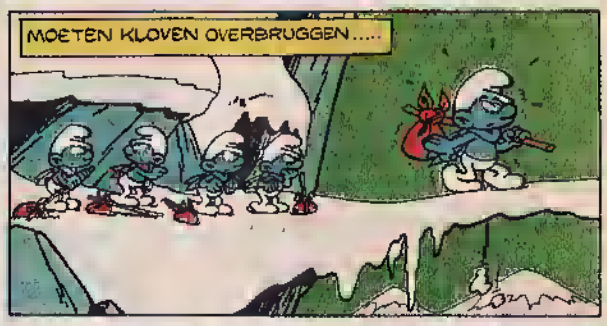

MAAR VOOR HET BOOS BRULLEND STEMKANON MIDAS IS NIETS VEILIG!
WIE RIJDT ZO LAAT...
ETJES
RIJ

DOOR WEER EN WIND...
TSJONGE! DAT DING IS STEVIG GEBOUWD!
BIGGETJES
HET IS DE VAAHAAAADER!
IK ZAL WAT HARDER ZINGEN!..
MET ZIJN....
NÒG HARDER!!!
PING!
BAH! MIJN STEMBANDEN HEBBEN HET BEGEVEN!
IS HET CONCERT AL AFGELOPEN, MIDAS? WAT JAMMER!
IK DENK DAT MIDAS NU WEL 'N TOONTJE LAGER ZAL ZINGEN!
IK DENK DAT MIDAS VOORLOPIG HELEMAAL NIET MEER ZAL ZINGEN!
WACHT EVEN, VADER! IK ZAL HETE ANIJSMELK MET STROOP VOOR U MAKEN!

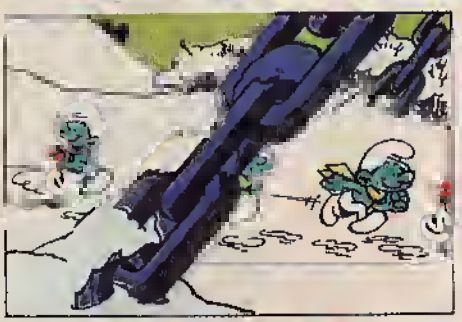
DE SMURFJES IN DE SLANGE

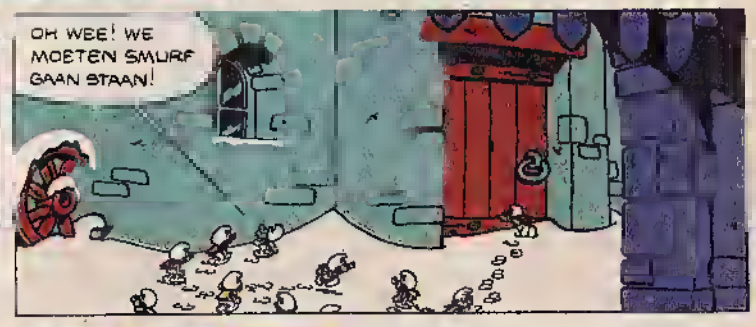
Na een brand is de hele wintervoorraad van de Smurfjes in rook opgegaan. Als de honger goat knagen, besluit de Grote Smurf 't dorp te verlaten met de hongerige Smurfjes.

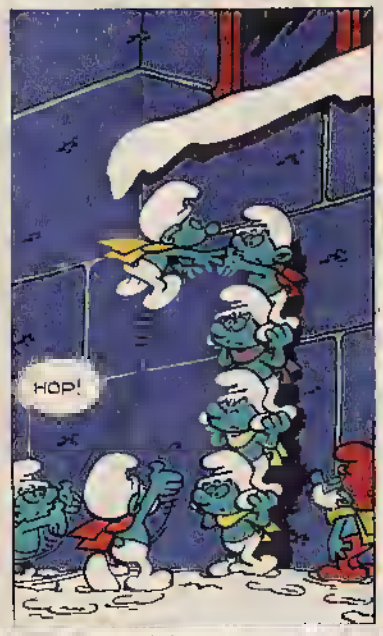




door Peyo



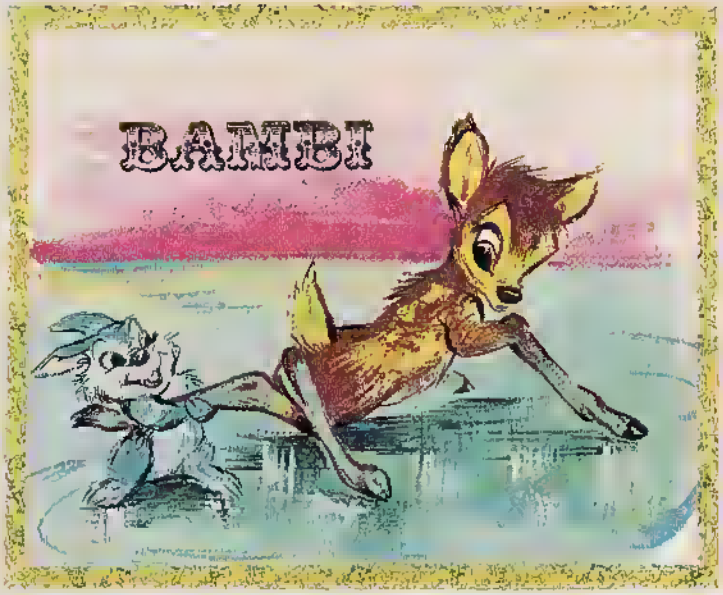




COPYRIGHT REAL FRESSE.

WORDT VERSMURFT.

Ditjes en Datjes van



Toen in 1940 de Pinocchio-film in de btoscopen speelde, waren de tekenaars van Watt Disney at maanden heztg mel Bambi. Het was een hete opgave om het prachtige verhaal van dit opgroeiende hertje net zo mooi in film weer te geven als de schrijver Felix Salten gedaan had in zijn boek. Donald Duck, Pluto en Mickey Mouse waren door Walt Dtsney zelf bedacht en getekend, maar om het bertje te tekenen zoats de schrijver het wilde, was erg moeilijk. Hoe goed het gelukt is, zie je wel aan 't succes dat de film had en etgentijk nog steeds heeft bij atle kinderen, maar ook grote mensen die naar Bambi gaan kijken.

2 hoe valt een hert?

Als je Bambi ztet ronddarteten, kun je je haast niet voorstellen dat 't „maar" een getekend hertje is, zó natuurlijk zijn z'n bewegingen. De tekenaars hebben dan ook dagentang de herten tn de natuur bestudeerd en bonderden schetsen gemaakt. Hier zie je zo'n schets van een vallend hert.

Bambi moet nog een hetehoel teren. Htj ziet zoveet dingen om ztch heen tn 't bos, dat htj van de ene verbazing tn de andere vatt. Hier ontmoet htj een vogelmoeder met haar ktnderen. Hoewel Bambi en de andere dieren in de film kunnen praten ats mensen, zijn 't toch echte dieren gebteven.

Disneyland

prins bambi

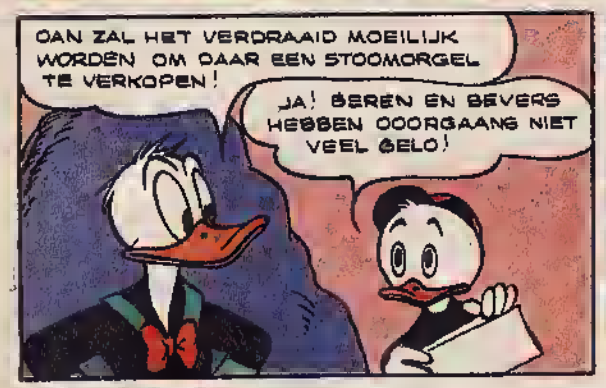
samenstelling henk albers

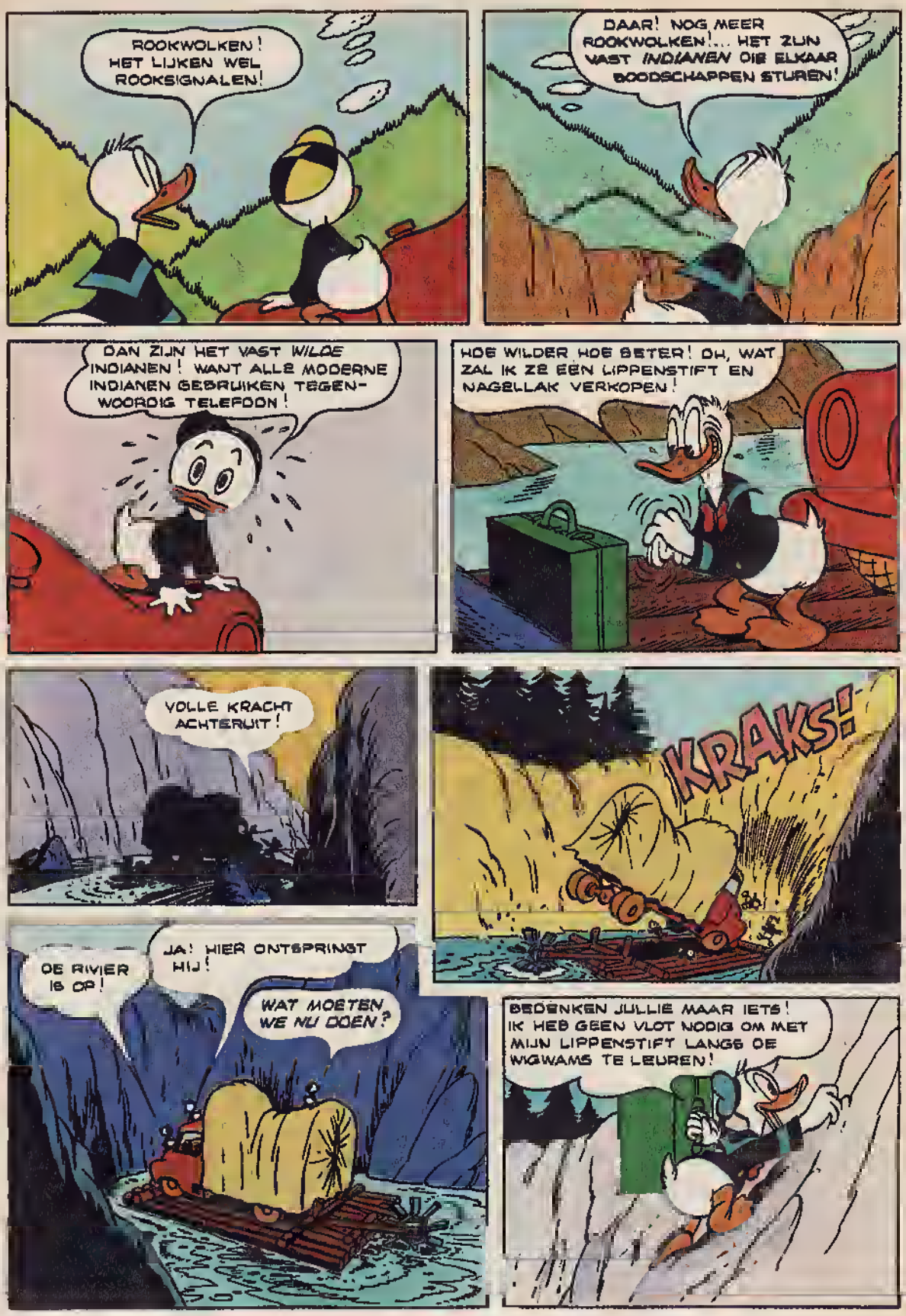
Er was een hertejong geboren. Trots keek de oude koning met zijn statige gewei neer op het kleine hertje, dat eens zijn opvolger zou zijn. Bambi heette het jonge prinsje en hij maakte al gauw vriendjes onder de dieren in het bos. Vooral met Stampertje, het konijn, had hij vaak vreselijk veel pret. Maar er gebeurden ook nare dingen in het bos. Op een dag wordt de moeder van Bambi door jagers gedood. Feline, het vriendinnetje van Bambi, wordt eens achternagezeten door jachthonden en Bambi bewijst hoe groot en dapper hij is geworden, en redt Feline. Dan op 'n dag staat het bos in brand! In paniek vluchten alle dieren naar een veiliger plaats. Bambi, zijn vader en Feline weten aan de vlammen te ontkomen. Ze bereiken een eiland en Feline en Bambi besluiten bij elkaar te blijven. En als het lente wordt, is er een nieuwe prins geboren, de zoon van Bambi, die op zijn beurt weer koning van het bos zal worden, een trots groot hert zoals Bambi geworden is.

Donald Duck

BETOETERDE TOTEMS

DONALD IS HANDELSREIZIGER GEWORDEN EN TREKT MET ZIJN NEEFJES EN ZIJN KOOPWAAR DE KICKERITHRIVIER OP; HIJ KAN ZIJN ARTIKEL - EEN STOOMORGEL - AAN NIEMAND KWIJT, MAAR ALS ZIJN NEEFJES DE VERKOOP ERVAN OVERNEMEN, GELUKT HET ZE, HET AAN EEN KLUIZENAAR TE VERKOPEN!




ROOKWOLKEN! HET LIJKEN WEL ROOKSIGNALEN!
DAAR! NOG MEER ROOKWOLKEN!... HET ZIJN VAST *INDIANEN* DIE ELKAAR BOODSCHAPPEN STUREN!
DAN ZIJN HET VAST *WILDE* INDIANEN! WANT ALLE MODERNE INDIANEN GEBRUIKEN TEGENWOORDIG TELEFOON!
HOE WILDER HOE BETER! OH, WAT ZAL IK ZE EEN LIPPENSTIFT EN NAGELLAK VERKOPEN!
VOLLE KRACHT ACHTERUIT!
KRAKS!
DE RIVIER IS OP!
JA! HIER ONTSPRINGT HIJ!
WAT MOETEN WE NU DOEN?
BEDENKEN JULLIE MAAR IETS! IK HEB GEEN VLOT NODIG OM MET MIJN LIPPENSTIFT LANGS DE WIGWAMS TE LEUREN!

LEKKERE BEDOENING, HOOR!
WIJ ZITTEN HIER MET EEN STOOMORGEL IN ONZE MAAG EN OOM DONALD LEURT MET LIPPENSTIFT!

ALS ER NOU EEN MANIER WAS OM DEZE VRACHTWAGEN DE KLIPPEN OP TE KRIJGEN, KONDEN WE OOK NAAR DIE INDIANEN GAAN ZOEKEN!

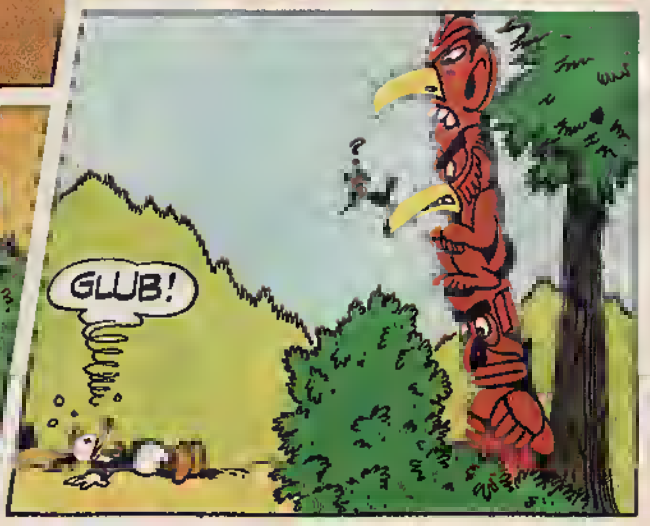
MAAR ER IS GEEN ENKELE MANIER, DUS KUNNEN WE NET ZO GOED HIER BLIJVEN KNIEZEN TOT DONALD TERUG IS!

DE ROOKWOLKEN KWAMEN VAN ACHTER DIE HEUVELS! IK HOOP DAT DAAR EEN GROOT DORP IS!

EEN STAM WILDE, MAAR *VREDELIEVENDE* INDIANEN! NIET DAT IK ERGENS BANG VOOR BEN, NATUURLIJK!

IK HEB NOG NOOIT IETS GEZIEN DAT DONALD DUCK ANGST AAN KON JAGEN!

WAAH!


GLUB!

TJONGE! WAT SCHROK IK - EN HET IS ENKEL MAAR EEN TOTEMPAAL!

DE LUCHT HIER HEEFT EEN NADELIGE INVLOED OP MIJN ZENUWEN!

EEN EIND VERDEROP IN EEN RUIG DAL WOONT 'N PRIMITIEVE INDIANENSTAM. DEZE ROODHUIDEN HEBBEN NOG NOOIT 'N BLEEKGEZICHT GEZIEN - MAAR ZE HEBBEN WEL VEEL OVER BLEEKGEZICHTEN GEHOORD - EN NIET VEEL GOEDS!

DE MEDICIJNMAN EN HET OPPERHOOFD HOUDEN JUIST EEN BESPREKING!

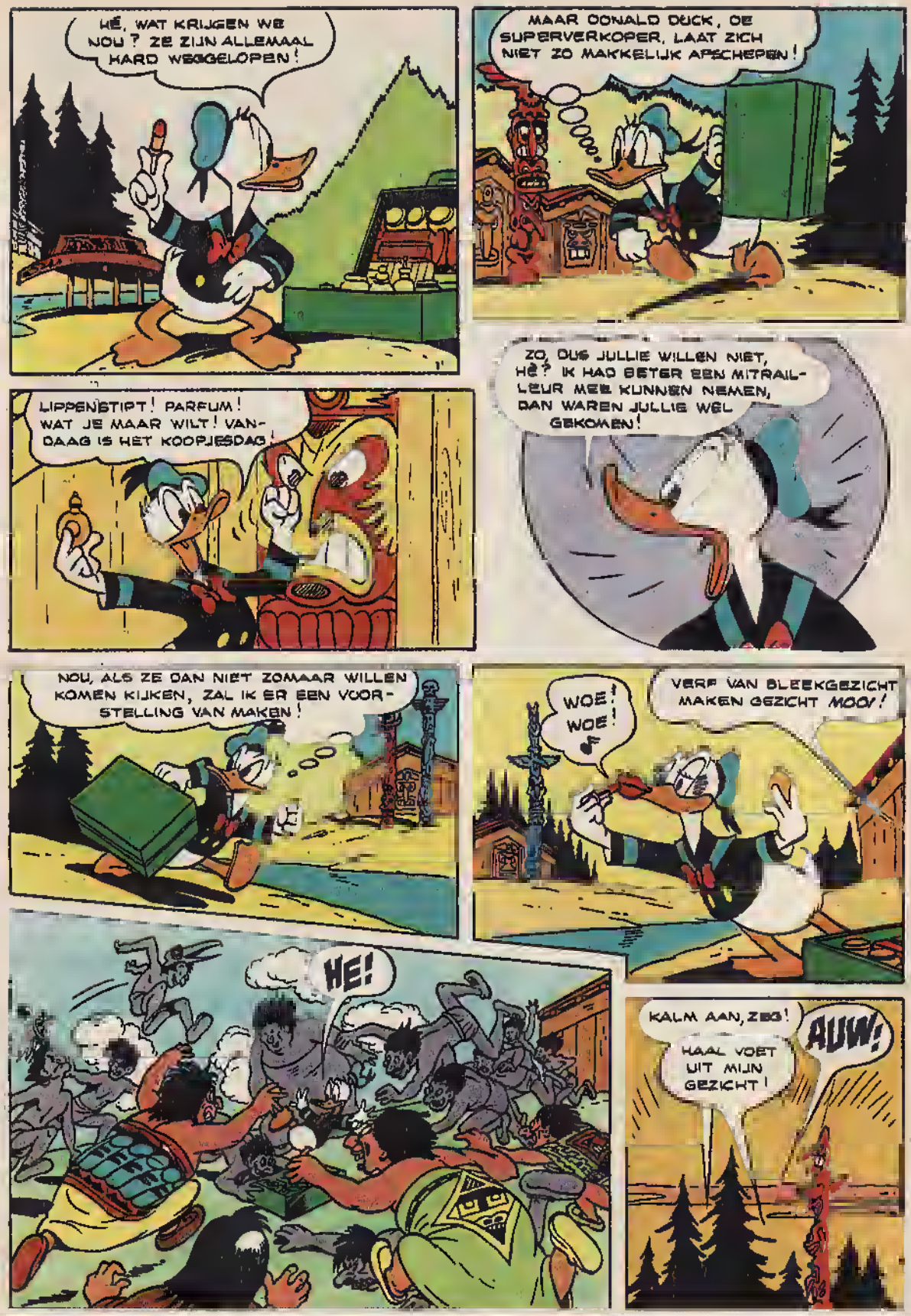
ROOKSIGNALEN ZEGGEN BLEEKGEZICHTEN KOMEN!

BLEEKGEZICHT SLECHT! VERKOPEN INDIANEN BOEL VEEL NEP!

EN ALS INDIANEN NIET KOPEN, BLEEKGEZICHT HU WORDEN KWAAO!

WIJ NIET BANG VOOR BLEEKGEZICHT! WIJ DAPPER!

DEZE KANT OP DAMES EN HEREN! KOMT DAT ZIEN! MAX MAAKTUM OORLOGSVERF EN WIMPERKRULTANGEN VOOR LACHWEKKEND LAGE PRIJZEN!


HÉ, WAT KRIJGEN WE NOU ? ZE ZIJN ALLEMAAL HARD WEGGELOPEN !
MAAR DONALD DUCK, DE SUPERVERKOPER, LAAT ZICH NIET ZO MAKKELIJK AFSCHEPEN !
Oooo.
ZO, DUS JULLIE WILLEN NIET, HÈ ? IK HAD BETER EEN MITRAILLEUR MEE KUNNEN NEMEN, DAN WAREN JULLIE WEL GEKOMEN !
LIPPENSTIFT ! PARFUM ! WAT JE MAAR WILT ! VANDAAG IS HET KOOPJESDAG !
NOU, ALS ZE DAN NIET ZOMAAR WILLEN KOMEN KIJKEN, ZAL IK ER EEN VOORSTELLING VAN MAKEN !
WOE ! WOE !
VERF VAN BLEEKGEZICHT MAKEN GEZICHT MOO !
HE!
KALM AAN, ZEG !
HAAL VOET UIT MIJN GEZICHT !
AUW!

MOOI WATERTJE! MIJ DRINKEN!
PARFUM
MIJ HEBBEN NU RODE MONO! VINDEN JIJ DAT MOOI?
EHM-MMM!
OEF! RUIKEN LEKKER, MAAR SMAKEN VIES!
BEEP
BEEP
MOOIE MODDER! MAKEN HAAR VAN OPPER-HOOFD ROZE!
ONTHARINGS CREME
SPRIETS!
ZEG, WIE BETAALT ER VOOR DAT SPUL? DIE LIPPENSTIFTEN KOSTEN VIJFTIG CENTEN PER STUK!
EN PARFUM IS VIER GULDEN PER FLESJE... WIE BETAALT DAT, HEH?
EN WIE BETALEN MIJN HAAR?

EN WIE BETALEN MIJN GEZICHT? MIJ HEBBEN GEZICHT GEVERFD EN HET WORDEN HELEMAAL STIJF!
NAGELLAK!

MIJ HEBBEN MOOI WATERTJE GEDRONKEN! MIJN MAAG STAAT IN BRAND!

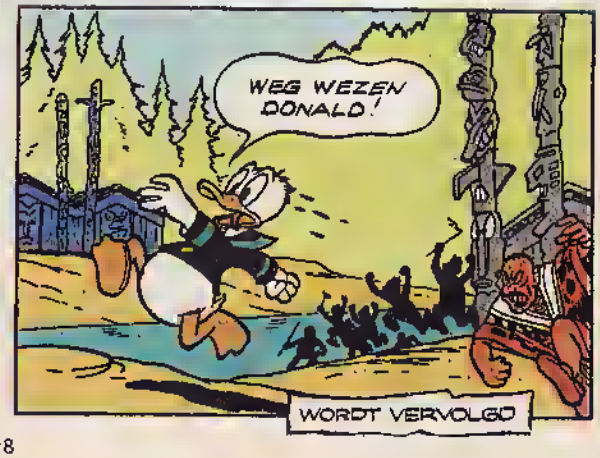
JIJ LATEN NIEUW HAAR OP MIJN HOOFD GROEIEN OF MIJ NEMEN JOUW SCALP!
RUSTIG, JONGEN! JE MOEST JE HAAR TOCH NOOIT EENS LATEN KNIPPEN!

IEGLOEK EN BIEGLOOK HEBBEN KOEKJES GEGETEN! NU STAAT HET SCHUIM HUN OP DE LIPPEN!

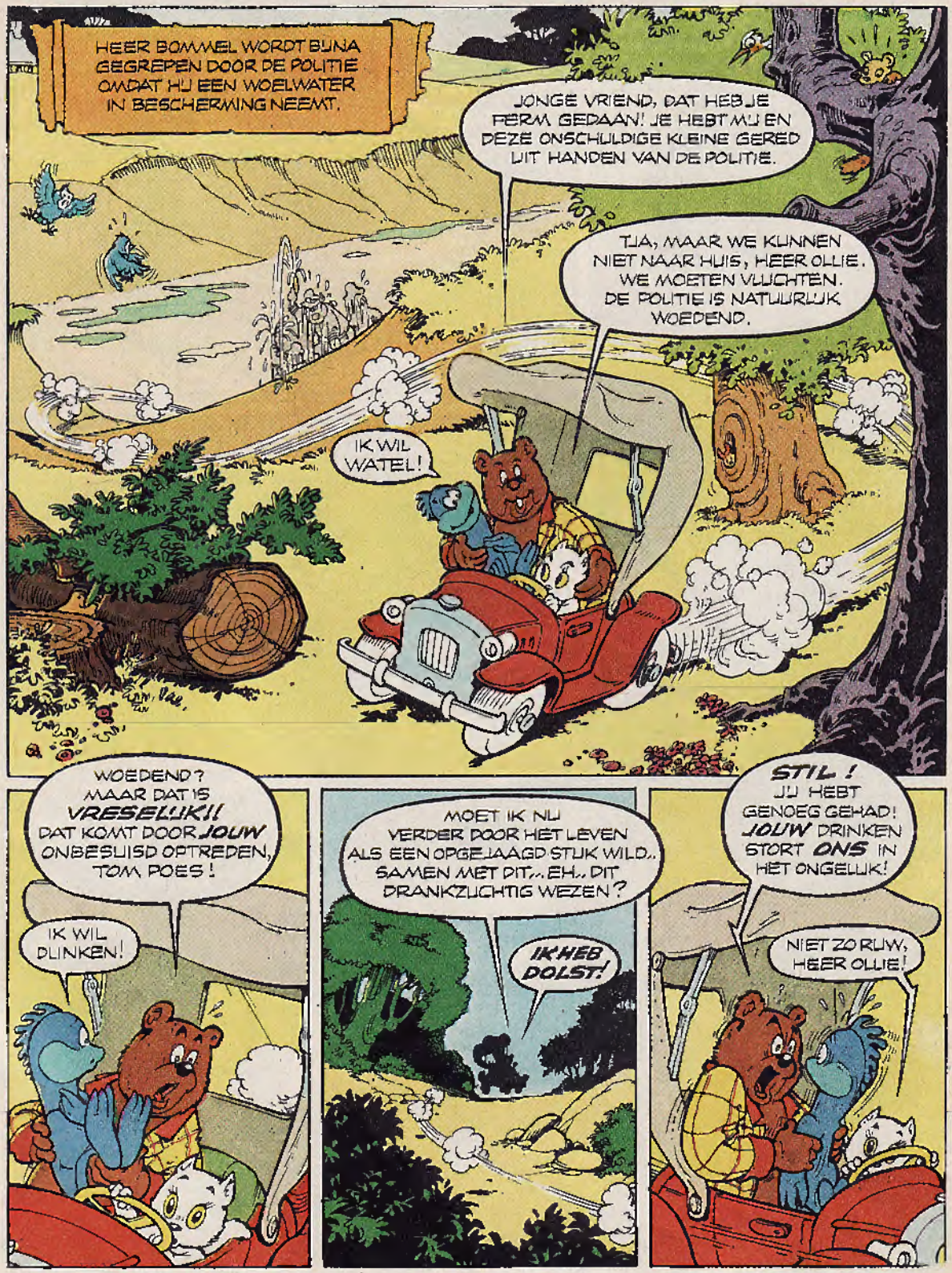
DAT HEBBEN ALLEMAAL BLEEKGEZICHT GEDAAN!

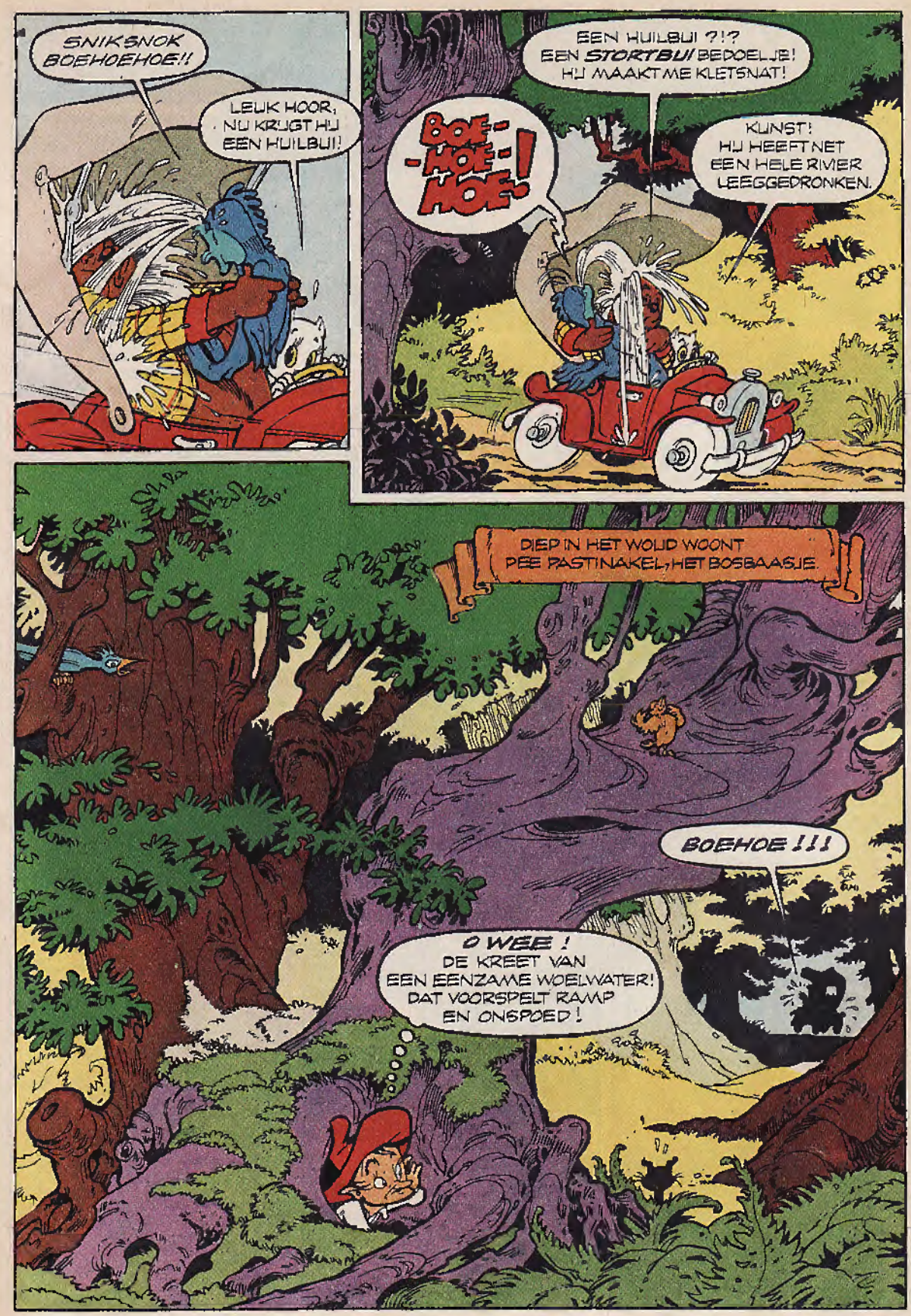
GRIJPEN BLEEKGEZICHT!

IETS ZEGT ME DAT IK NU MAAR BETER KAN GAAN!

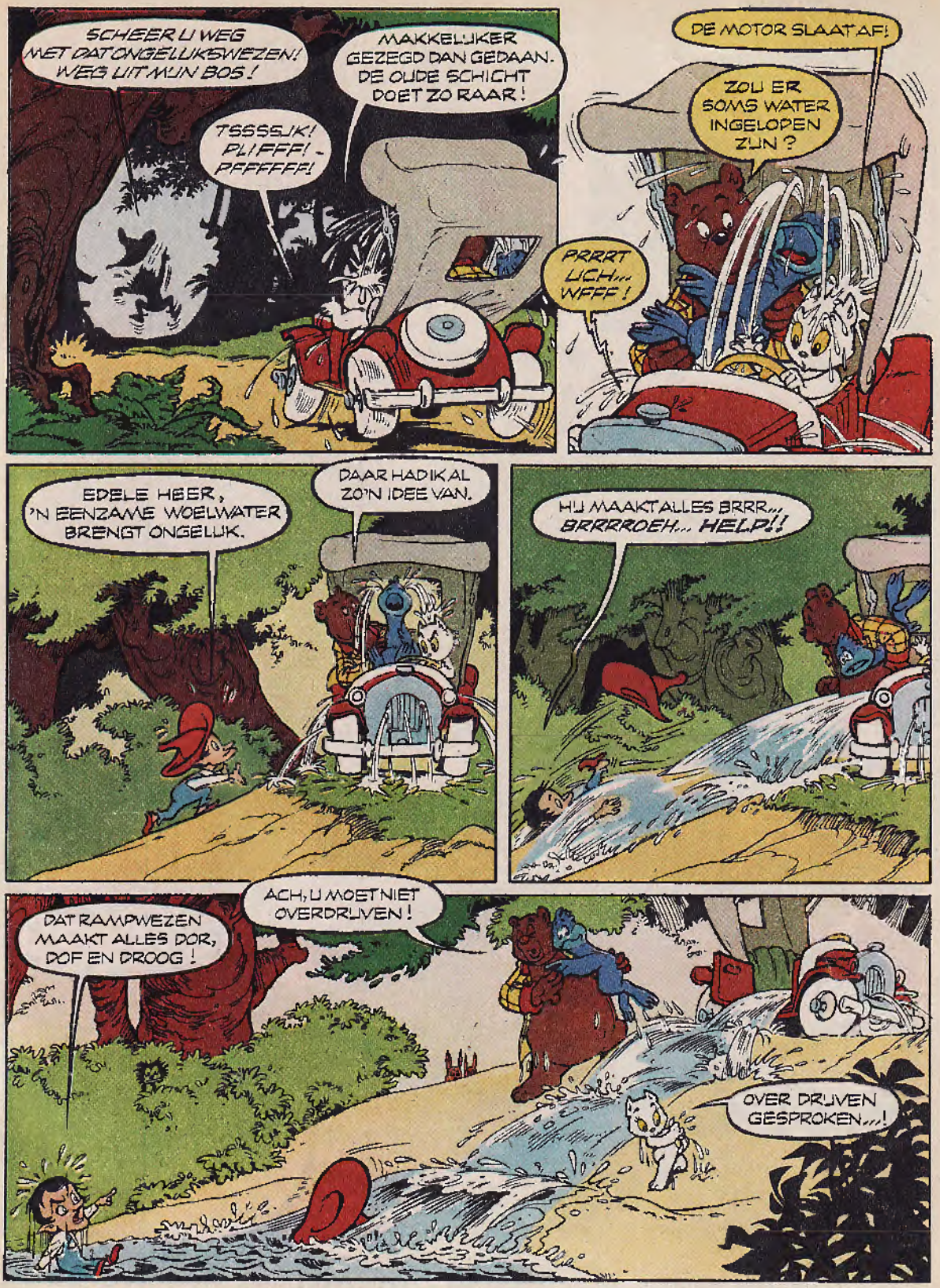

WEG WEZEN DONALD!
WORDT VERVOLGD

TOM POES en de WOELWATER




SNIKSNOK BOEHOEHOE!!
LEUK HOOR, NU KRIJGT HIJ EEN HUILBUI!
EEN HUILBUI ?!? EEN STORTBUI BEDOELJE! HIJ MAAKT ME KLETSNAT!
BOE--HOE--HOE--!
KUNST! HIJ HEEFT NET EEN HELE RIVIER LEEGGEDRONKEN.
DIEP IN HET WOUD WOONT PEE PASTINAKEL, HET BOSBAASJE.
BOEHOE !!!
O WEE ! DE KREET VAN EEN EENZAME WOELWATER! DAT VOORSPELT RAMP EN ONSPOED !

SCHEER U WEG MET DAT ONGELUKSWEZEN! WEG UIT MIJN BOS!
MAKKELIJKER GEZEGD DAN GEDAAN. DE OUDE SCHICHT DOET ZO RAAR!
TSSSSJK! PLIFFF! - PFFFFFF!
DE MOTOR SLAAT AF!
ZOU ER SOMS WATER INGELOPEN ZIJN?
PRRRT UCH... WFFF!
EDELE HEER, 'N EENZAME WOELWATER BRENGT ONGELUK.
DAAR HAD IK AL ZO'N IDEE VAN.
HIJ MAAKT ALLES BRRR... BRRRROEH... HELP!!
DAT RAMPWEZEN MAAKT ALLES DOR, DOF EN DROOG!
ACH, U MOET NIET OVERDRIJVEN!
OVER DRIJVEN GESPROKEN...!



DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. *Abonnementsprijs* voor Nederland 25 cent per week of ƒ 3.25 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. *Losse nummers* 35 cent. *Telefoonnummer* voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-72 97 88. *Girobetaling*: indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 119131 van DONALD DUCK Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. *Adresverandering* drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan DONALD DUCK, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. *Verdeler voor België*: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 5 Fr. *Attentie*: zonder schriftelijke toestemming van de uitgeefster is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.
1967 Walt Disney Productions

Schat eiland

nu als album

met schitterende

kleurenfoto's

PRIJS

2,40

ABONNEES

1,95

VRAAG SCHATEILAND AAN DE BEZORGER VAN DIT BLAD